



Création d'un paysage sonore avec Audacity

L'idée

Utiliser les fonctionnalités du montage multipiste avec Audacity pour créer un paysage sonore.

Ressources


On veillera à utiliser des fichiers son libres de droits, par exemple :

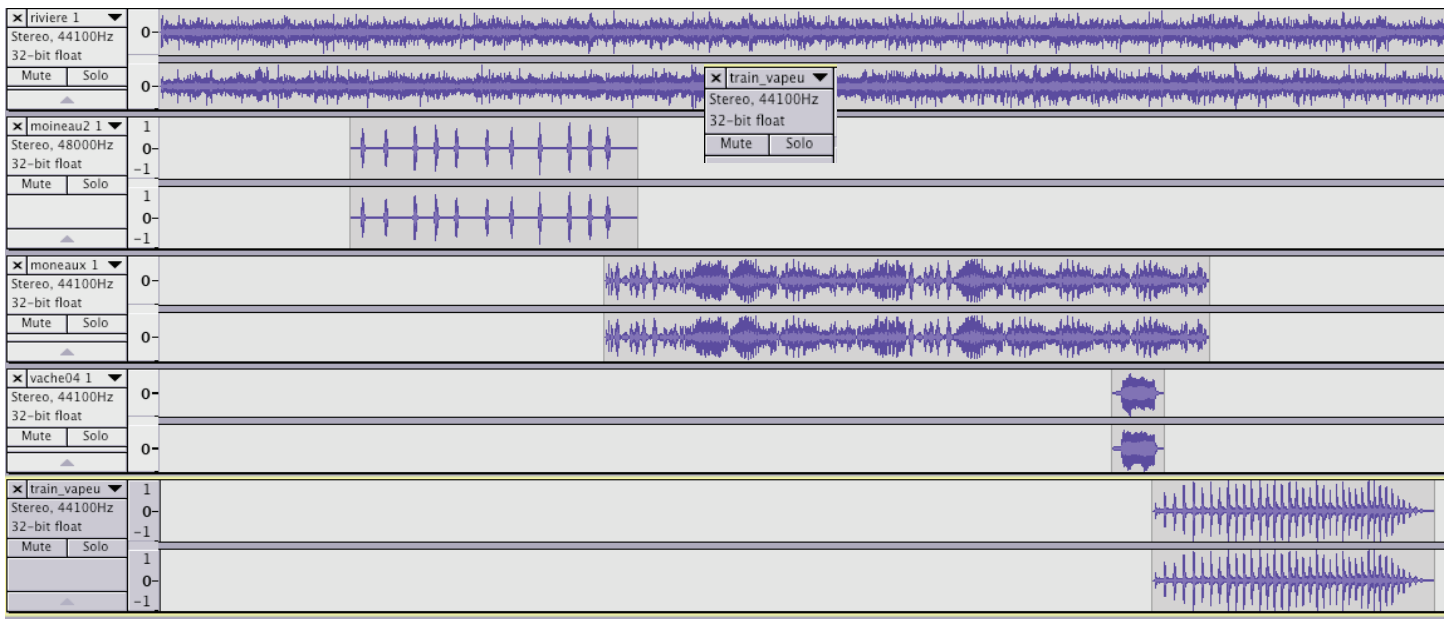
<http://www.universal-soundbank.com/>


Importation

Lancer Audacity et utiliser le menu Fichier > import > audio pour insérer les pistes *rivière*, *moineaux*, *moineau2*, *vache* et *train vapeur*.

travail temporel

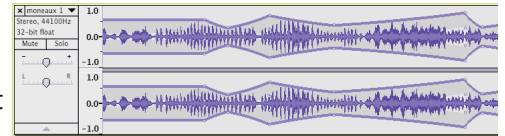
Utiliser l'outil de déplacement  pour procéder aux ajustements temporels de chaque piste :



On peut aussi jouer ponctuellement sur l'enveloppe sonore avec l'outil de sélection d'enveloppe .

Zoomer sur la piste *moineaux* et cliquer pour modifier l'enveloppe.

Procéder éventuellement de même pour d'autres pistes.




Ajustement stéréophonique

Pour donner encore un peu plus de réalisme on peut suggérer que le train passe de la gauche vers la droite. On dissocie les deux canaux stéréo avec le menu de la piste *train vapeur* en choisissant «split stereo track». Sélectionner la piste de gauche et appliquer un effet de fondu en fermeture (Menu Effet > Fade Out).

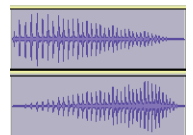
Ajustement de l'enveloppe

Pour augmenter le réalisme on peut jouer sur les niveaux de chaque piste en suggérant qu'un son faible a une source éloignée.

Choisir l'outil de sélection  et double-cliquer dans la piste *rivière*. Elle change de couleur, elle est sélectionnée. Utiliser le menu Effets > Amplification et choisir une valeur de -3 ou 4 db par exemple. Valider.

mots-clés : Audacity, pistes, volume, enveloppe, stéréo, mixage, mp3.

Procéder de même avec un fondu en ouverture sur le canal droit.



Création d'un fichier mp3

On aura pris soin d'installer au préalable la «bibliothèque» *Lame_enc.dll* (voir fiche installation d'Audacity). Sélectionner toutes les pistes (Ctrl + A), Mixer avec le menu Pistes > Mixage, Créer le fichier par le menu Fichier > Exporter comme mp3.

