

2<sup>1</sup>/<sub>2</sub><sup>D</sup> 1851-1951

FESTIVAL OF BRITAIN

Journée d'étude

## Londres et le « Festival of Britain » 1951

Organisée par Moya Jones (Dept. d'Anglais) et Philippe Chassaigne (Dept. d'Histoire)  
Avec le soutien de l'EA 2958, CEMMC

► **Judi 8 novembre 2018, 9h30-16h30**

**Université Bordeaux-Montaigne**

9h30-12h30 : salle G 101

14h30-16h30 : amphi Cirot

Contact : [philippe.chassaigne@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:philippe.chassaigne@u-bordeaux-montaigne.fr)

# Programme

9h30. Accueil des participants.

9h45. Introduction, par Mme le Professeur Christine Bouneau, directrice du CEMMC.

10h00. Ouverture de la Journée, par Philippe Chassaigne.

**Présidence :** Moya Jones, Professeur émérite,  
U. Bordeaux-Montaigne

10h30. Susan Finding (U. Poitiers) : L'identité nationale britannique et le *Festival of Britain* : les publicités du catalogue officiel et « le génie autochtone ».

11h00. Antoine Capet (U. Rouen) : Churchill festivalier, réticent ou enthousiaste ?

11h30. Philippe Chassaigne (U. Bordeaux-Montaigne),  
Le *Festival of Britain* et son impact urbanistique

12h00. Questions.

**Présidence :** Philippe Chassaigne,  
Professeur, U. Bordeaux-Montaigne

14h00. Jean-François Baillon (U. Bordeaux-Montaigne), *The Happy Family* (Muriel Box, 1952): le *Festival of Britain* au prisme de la satire cinématographique.

14h30. Gilles Couderc (U. de Caen): quelle musique pour le *Festival of Britain* ?

15h00. Moya Jones (U. Bordeaux-Montaigne), le *Festival* dans les provinces.

15h30. Questions et pause.

16h00. Moya Jones (U. Bordeaux-Montaigne), Conclusions.