



Pour répondre à la compétence 2 du socle commun sur la pratique d'une langue vivante et notamment aux domaines «Écouter et Comprendre» et «Réagir et Dialoguer», il est important d'évaluer l'ensemble des élèves et que chacun puisse écouter un texte à son rythme. Vous n'avez pas la possibilité matérielle ou financière d'avoir des lecteurs MP3 en nombre suffisant pour enregistrer vos élèves ? Le logiciel Audacity est là pour vous. Il vous permet de transformer toute salle informatique en véritable laboratoire de langues.



L'idée : l'enseignant prépare des questions dans sur un fichier sonore que l'élève télécharge puis complète oralement avec le logiciel Audacity.

Son travail est ensuite remis à l'enseignant.

1. Le matériel

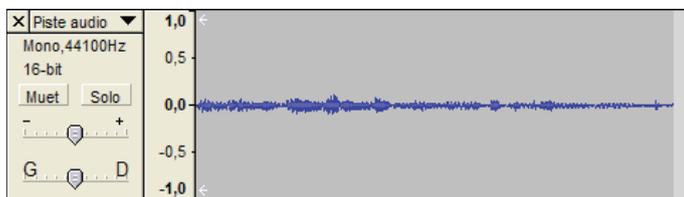
élèves et enseignants doivent disposer d'un ensemble casque / microphone à connecter à l'ordinateur de travail.



Les logiciels gratuits Audacity¹ et VLC² seront nécessaires, l'un pour l'enregistrement, l'autre pour la lecture d'un fichier son au format mp3.

2. Préparation du fichier de questions

Les questions étant préparée, l'enseignant lance Audacity et débute son enregistrement . On veillera à ce que le niveau d'enregistrement soit suffisant et sans saturation en procédant au besoin à un ajustement.



le niveau d'enregistrement est ici trop faible, il faut augmenter la sensibilité du microphone :



Les questions sont lues les unes après les autres en marquant de courtes pauses. Stopper l'enregistrement à l'issue de la lecture des questions .

3. Insertion des silences pour les réponses

Placer le curseur dans la piste son à la fin d'une question et utiliser le menu Générer > Silence.



Ne pas hésiter à être généreux sur le temps de réponse proposé : les élèves supprimeront le superflu.

4. Exportation en mp3

Ré-écouter le fichier dans Audacity  et s'assurer que tout est correct puis exporter comme mp3 via le menu Fichier > Exporter comme mp3. Il est nécessaire d'installer le fichier Lame_Enc.dll et de paramétrer Audacity³ pour pouvoir créer un fichier mp3.

5. Mise à disposition des élèves

On pourra utiliser un dossier partagé sur le réseau d'établissement ou encore le cahier de texte électronique de la classe pour mettre à disposition ce fichier de questions au format mp3. (On veillera à ce que les élèves ne puissent ni l'effacer ni le renommer).

Ce tutoriel fonctionne sous Mac OS et sous Microsoft Windows avec des logiciels gratuits.



Mots-Clés : Langues vivantes, autonomie, écoute, enregistrement audio, TICE, compréhension orale, élocution.

1 <http://audacity.sourceforge.net/?lang=fr>

2 <http://www.videolan.org/vlc/>

3 <http://audacity.sourceforge.net/help/faq?s=install&item=lame-mp3&lang=fr>



6. Téléchargement du fichier et enregistrement par l'élève

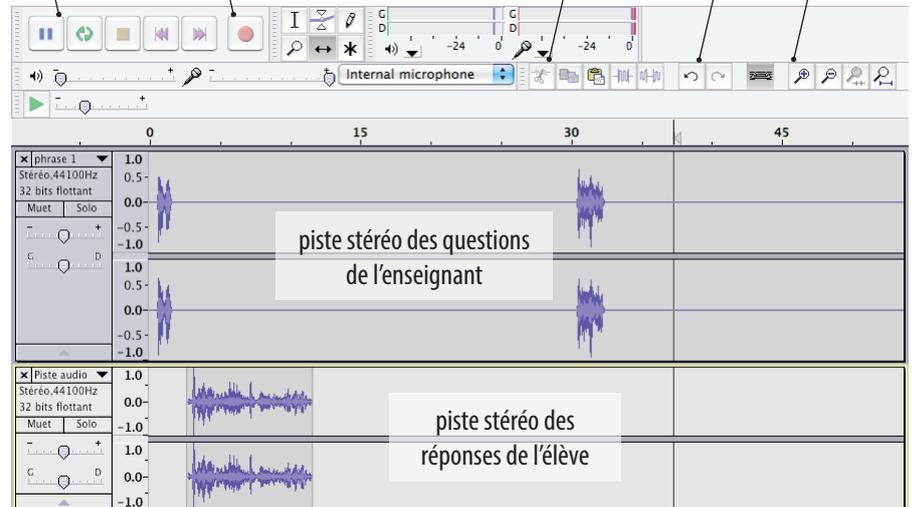
L'élève télécharge le fichier source sur son disque dur puis l'ouvre avec Audacity.

Il peut procéder dans un premier temps à sa lecture séquentielle, ré-écouter autant de fois qu'il le souhaite puis quand il se sent prêt, enregistrer ses réponses parlées à la suite de chaque question, dans les silences prévus à cet effet.

L'enregistrement de la voix de l'élève se fait sur une seconde piste, ce qui n'affecte pas celle des questions. L'élève est maître de son activité, il peut mettre en pause et relancer lecture et/ou enregistrement à sa convenance.

l'élève commande son enregistrement

l'élève a le contrôle du document (outils Couper / Annuler / Zoom)



L'élève peut faire ses enregistrement en plusieurs fois. Une piste par réponse sera créée, il aura le choix de laisser ainsi toutes ses pistes qui seront mixées automatiquement à la fin de l'exercice ou bien de déplacer ses réponses par «couper / coller» sur une piste unique.

L'élève peut alors quitter Audacity.

Pour s'assurer que son travail lui convient il peut lancer le lecteur de media gratuit VLC 🗨️, ouvrir son fichier «questions et réponses» au format *mp3* et l'écouter pour contrôler avec exactitude le document qu'il va remettre à son enseignant.

7. Suppression des silences inutiles

Une fois ses enregistrements terminés, l'élève stoppe l'ensemble 🟡 et peut supprimer les silences trop importants entre la fin d'une réponse et la question suivante. Il sélectionne cette zone silencieuse avec l'outil de sélection **I** sur les deux pistes et clique sur le bouton **✂️** «couper». L'utilisation du bouton «Annuler la dernière action» **↶** sera dans un premier temps d'un grand secours.

9. Remise du travail

L'élève peut enfin déposer son fichier renseigné oralement dans un dossier prévu à cet effet sur le réseau de l'établissement par exemple. On aura pris soin dans ce cas de demander aux élèves de nommer leur fichier *mp3* de façon explicite avec leur patronyme. Une alternative consiste à leur demander d'enregistrer leur identité oralement au début du fichier *mp3*, ce pourrait-être une première question.

8. Export en mp3

Comme vu dans le paragraphe 3, l'élève exporte son travail au format *mp3*. Un message avertit que les deux pistes seront mélangées pour ne former plus qu'une source sonore continue.

Pour ceux qui voudraient travailler à distance on peut enfin prévoir un dépôt du travail de chaque élève sur une plateforme communautaire ou plus simplement faire un envoi par courrier électronique avec pièce jointe à l'enseignant.



La validation de nombreux items du B2i collège et lycée est possible à travers cet exemple de travail en autonomie et rencontre en général un grand succès en rendant les élèves davantage acteur de leur apprentissage.