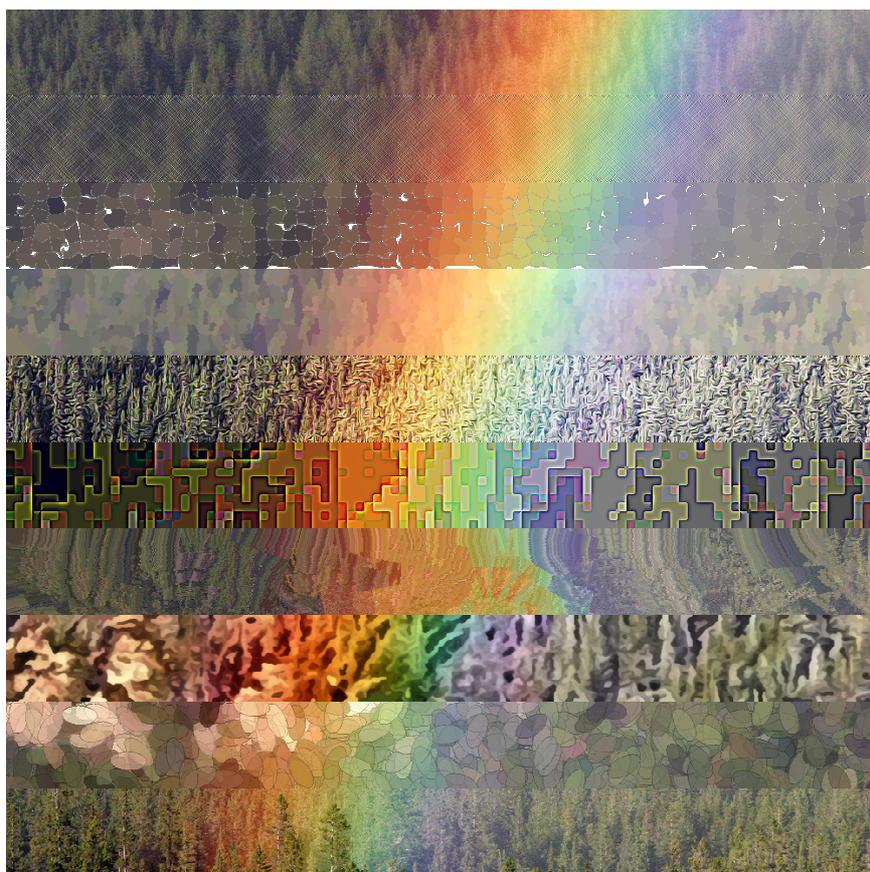


## Exposition

### La couleur numérique dans tous ses états

### Bibliographie indicative



Laboratoire XLIM – Département SIC, Signal, Image, Communications  
SCD Université Poitiers – BU sciences Futuroscope  
12 novembre – 7 décembre 2012

1. ABDUL Wadood, *Robust multichannel perceptual color image watermarking and private anonymous fingerprinting*, Thèse de doctorat, Université de Poitiers, 2011, 136 p.

BU Sciences campus – Magasin – 11/POIT/2261

2. AUMONT Jacques, *Introduction à la couleur : des discours aux images*, Paris, A. Colin, coll. « Cinéma et audiovisuel (Paris) », 1994, 234 p.

BU Droit lettres – Magasin – F 158356

3. BERTHIER Serge, *Iridescences: les couleurs physiques des insectes*, Paris, Springer, 2003, 227 p.

BU Sciences campus – Salle de lecture – 535 BER

4. BIDU-VRANCEANU Angela, *Systématique des noms de couleurs : recherche de méthode en sémantique structurale*, București, Editura Academiei R.S.R, 1976, 244 p.

BU Droit Lettres – Magasin – F 132294

5. BLANCHARD Pascal, BOETSCH Gilles et CHEVE Dominique, *Corps & couleurs*, Paris, CNRS éd, coll. « Corps », 2008, 227 p.

BU Droit Lettres – Magasin – FM 21656 et MSHS 306.4 BLA

6. BLAY Michel, *Lumières sur les couleurs : le regard du physicien*, Paris, Ellipses, coll. « L'Esprit des sciences, ISSN 1294-0097 ; 11 », 2001, 126 p.

BU Sciences campus – Salle de lecture – 9:53 BLA

7. CALLET Patrick, *Couleur-lumière, couleur-matière : interaction lumière-matière et synthèse d'images*, Paris, Diderot, coll. « Science en actes, ISSN 1264-3645 », 1998, 316 p.

BU Sciences Futuroscope – Salle de lecture – 535.6 CAL

8. CAPON Mady, COURILLEAU-HAVERLANT Véronique et VALETTE Cécile, *Chimie des couleurs et des odeurs*, Nantes, Cultures et techniques, coll. « Formation (Nantes)», 1993, 255 p.

BU Education et Formation Poitiers (IUFM) – Salle de lecture – 540 CAP

9. *Colour and culture : practice and meaning from Antiquity to abstraction*, London, Thames and Hudson, 1995, 335 p.

BUSHAMA Poitiers – CESCO – CM 25714

10. DENIS Patrice, *Quaternions et algèbres géométriques, de nouveaux outils pour les images numériques couleur*, Thèse de doctorat, Université de Poitiers, 2007, 172 p.

BU Sciences campus – Magasin – 07/POIT/2337

11. DERIBERE Maurice, *La couleur* [en ligne], Paris, [diff] Cairn.info, coll. « Que sais-je ? », 2010.

<http://ressources.univ-poitiers.fr:2236/la-couleur--9782130566557.htm> [consulté le 19 décembre 2011]  
Accessible, sur place ou à distance, depuis le portail de la BU (<http://scd.univ-poitiers.fr>) à toutes les personnes inscrites à l'Université de Poitiers

12. DOMBRE Julien, *Systèmes de représentation multi-échelles pour l'indexation et la restauration d'archives médiévales couleur*, Thèse doctorat, Université de Poitiers, 2003, 215 p.

BU Sciences campus – Magasin – 03/POIT/2314

13. EUROPEAN CONFERENCE ON COLOUR IN GRAPHICS imaging and vision et IS&T The Society for Imaging Science and Technology, *CGIV'2002 : first European conference on colour in graphics, imaging, and vision : final programme and proceedings, April 2-5, 2002, University of Poitiers, France*, Springfield (Va.), IS&T, 2002, 648 p.

BU Sciences Futuroscope – Salle de lecture – 535.6 FER

14. FARGIER Jean-Paul, Réalisateur scénariste, *Ma couleur préférée*, CNRS images, 2005, 1 DVD(52 min)

BU Sciences campus – Salle de lecture – DVD 57 FAR

15. FERNANDEZ-MALOIGNE Christine, MACAIRE Ludovic et ROBERT-INACIO Frédérique, *Imagerie numérique: avancées et perspectives pour la couleur*, Paris, Hermès science publications-Lavoisier, coll. « IC2. Série Traitement du signal et de l'image », 2012

BU Sciences Futuroscope – Salle de lecture – En commande

16. FERNANDEZ-MALOIGNE Christine, ROBERT-INACIO Frédérique et MACAIRE Ludovic (éds.), *Couleur numérique : acquisition, perception, codage et rendu*, [S.l.] : Hermes science ; Cachan, Lavoisier, coll. « IC2, Série Traitement du signal et de l'image », 2012, 348 p.

BU Sciences Futuroscope – Salle de lecture – En commande

17. FLEURY Pierre, *Couleurs (étude physique) et colorimétrie*, Paris, Librairie scientifique Hermann et Cie, coll. « Conférences d'actualités scientifiques et industrielles ; 12 », 1930, 33 p.

BU Sciences campus A 158-10 magasin

18. GOETHE Johann Wolfgang von et STEINER Rudolf, *Traité des couleurs : accompagné de trois essais théoriques*, traduit par Henriette Bideau, Paris, Triades, 2000, 310 p.

BU Droit Lettres – Magasin – F 173213

19. JACQUOT Muriel, FAGOT Philippe, VOILLEY Andrée et BERSET Claudette, *La couleur des aliments : de la théorie à la pratique*, Paris, Éd. Tec & Doc-Lavoisier, coll. « Collection Sciences et techniques agro-alimentaires », 2011, 472 p.

BU Sciences campus – Salle de lecture – 664 COU

20. JEANFILS Joseph, *Pigments et biosphère : les couleurs de la vie*, Paris, Vuibert, 2008, 128 p.

BU Sciences campus – Salle de lecture – 577.3 JEA

21. KLINCKSIECK Paul et VALETTE Th, *Code des couleurs : à l'usage des naturalistes, artistes, commerçants et industriels : 720 échantillons de couleurs classés d'après la méthode Chevreul simplifiée*, Paris, P. Klincksieck, 1908

BU sciences campus – Magasin – C 35584

22. MOLLARD-DESFOUR Annie et ÉTIENNE Jean-Louis, *Le blanc : dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, XXe-XXIe*, Paris, CNRS éd., coll. « (Dictionnaire de la couleur) », 2008, 330 p.

BUSHAMA – Magasin – PE 707760

23. MOLLARD-DESFOUR Annie et CERQUIGLINI Bernard, *Le dictionnaire des mots et expressions de couleur du XXe siècle. Le rose*, Paris, CNRS Éd., coll. « CNRS dictionnaires », 2002, 286 p.

BUSHAMA – Magasin – PE 707757

24. MOLLARD-DESFOUR Annie et SOULAGES Pierre, *Le dictionnaire des mots et expressions de couleur : XXe-XXIe siècle. Le noir*, Paris, CNRS éd., coll. « CNRS dictionnaires », 2005, 284 p.  
BU Droit Lettres – Salle de lecture – 84.37 MOL
25. NIEMETZKY Gérard, *Gestion de la couleur : calibration et profils ICC pour l'image numérique et la chaîne graphique*, Paris, Eyrolles, 2002, 193 p.  
BU sciences Futuroscope – Salle de lecture – 676.2 JOH
26. PETIT Frédéric, *Traitement et analyse d'images couleur sous-marines : modèles physiques et représentation quaternionique*, Thèse de doctorat, Université de Poitiers, France, 2010  
BU Sciences campus – Magasin – 10/POIT/2273
27. ROOD Ogden Nicholas, *Théorie scientifique des couleurs et leurs applications à l'art et à l'industrie*, Paris, G. Baillière, coll. « Bibliothèque scientifique internationale, 38 », 1881, 279 p.  
BU Droit Lettres – Magasin – 141028
28. SEVE Robert, *Physique de la couleur : de l'apparence colorée à la technique colorimétrique*, Masson, 1995, coll. « Collection Physique fondamentale et appliquée », 1996, vol. 1/, 334 p.  
BU Sciences Futuroscope – Salle de lecture – 535.6 SEV
29. TRINH Xuan Thuan, *Les voies de la lumière : physique et métaphysique du clair-obscur*, [Paris], Fayard, coll. « Le Temps des sciences, ISSN 0293-7379 », 2007, 796 p.  
BU Sciences campus – Salle de lecture – 5 :1 THU
30. TREMEAU Alain, FERNANDEZ-MALOIGNE Christine, BONTON Pierre et CHASSERY Jean-Marc, *Image numérique couleur : de l'acquisition au traitement : cours*, Paris, Dunod, coll. « Sciences sup », 2004, 459 p.  
BU sciences Futuroscope – Salle de lecture – 004.93 TRE
31. TULET Olivier, *Intégration des effets spatiaux et spatiotemporels dans la prédiction de l'apparence colorée*, Thèse de doctorat, Université de Poitiers, 2009, 150 p.  
BU Sciences campus – Magasin – 09/POIT/2345
32. VALEUR Bernard, *La couleur dans tous ses éclats*, Paris : Belin, Pour la science, coll. « Bibliothèque Pour la science, ISSN 0224-5159 », 2011, 127 p.  
BU Sciences campus – Salle de lecture - 50 VAL
33. VALEUR Bernard, *Lumière et luminescence : ces phénomènes lumineux qui nous entourent*, Paris : Belin, Pour la science, coll. « Bibliothèque Pour la science », 2005, 207 p.  
BU Sciences campus – Salle de lecture - 535 VAL
34. ZANANIRI Chérif, *Couleurs et lumière*, Paris, Ellipses, coll. « La Physique pour tous, ISSN 1625-2969 », 2000, 192 p.  
BU Sciences Campus – Salle de lecture - 5:1 ZAN
35. ZUPPIROLI Libero, BUSSAC Marie-Noëlle et GRIMM Christiane, *Traité des couleurs*, Lausanne, Presses polytechniques universitaires romandes, 2012, 442 p.  
BU Sciences Futuroscope – Salle de lecture – 535.6 ZUP